

**Zakres wiedzy i umiejętności Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka
Hiszpańskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa śląskiego w roku szkolnym
2026/2027**

I stopień

Zakres umiejętności Posługiwanie się środkami językowymi (leksykalnymi, gramatycznymi oraz ortograficznymi) i umiejętnościami komunikacyjnymi w niżej przedstawionym zakresie:

Zakres środków leksykalnych

CZŁOWIEK	dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania, części ciała, pochodzenie i narodowość (kraje i narodowości, języki), ubiór i dodatki (nazwanie części garderoby, przymiotniki opisujące ubiór, słownictwo z zakresu dodatków do ubioru, kolory, kształty, wzory).
MIEJSCE ZAMIESZKANIA	pytanie o adres, opis domu i jego pomieszczeń oraz opis mebli, a także ich sytuowanie w przestrzeni, typy budynków i miejsc zamieszkania
EDUKACJA	szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne
PRACA	popularne zawody, miejsca pracy, nazwy czynności wykonywanych przy danych zawodach
ŻYCIE PRYWATNE	rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu (miesiące, pory dnia, godziny, dni tygodnia), formy spędzania czasu wolnego, styl życia
ŻYWIENIE	nazwy produktów żywnościowych, napojów i dań, zamawianie posiłków w restauracji, nazwy dań typowych dla hiszpańskiej kultury , nazwy posiłków, zamawianie posiłku
ZAKUPY I USŁUGI	rodzaje sklepów, podstawowe towary, pytanie o cenę towaru
PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA	środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, proste rozmowy w hotelu
KULTURA	uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media
SPORT	podstawowe dyscypliny sportu, obiekty sportowe, uprawianie sportu

ZDROWIE	samopoczucie (nazywanie podstawowych chorób i objawów, opis stanu emocjonalnego i fizycznego)
ŚWIAT PRZYRODY	pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, kierunki świata, zjawiska atmosferyczne, ochrona środowiska naturalnego (podstawowe zasady dbania o środowisko, co należy, czego nie należy robić)

Zakres środków gramatycznych

RODZAJNIK	użycie rodzajnika nieokreślonego, określonego, opuszczanie rodzajnika, formy ściągnięte <i>al</i> i <i>del</i>
RZECZOWNIK	liczba pojedyncza i mnoga, rodzaj rzeczownika, tworzenie formy żeńskiej rzeczownika – rzeczowniki regularne i nieregularne
ZAIMEK	zaimki osobowe w funkcji podmiotu, zaimki w połączeniu z przyimkami, zaimki wskazujące, zaimki dzierżawcze forma nieakcentowana, zaimki dzierżawcze forma akcentowana, zaimki nieokreślone, zaimki pytajne, zaimki względne, odmiana zaimków
PRZYMIOTNIK	liczba mnoga, rodzaj męski i żeński, zgodność przymiotnika z formą i rodzajem wyrazów określanych, stopniowanie przymiotników regularnych, konstrukcja <i>tan...como...</i>
LICZEBNIK	liczebniki główne (r. męski i r. żeński), liczebniki porządkowe do 10 (r. męski i r. żeński, formy skrócone)
PRZYSŁÓWEK	przysłówki czasu, miejsca, ilości, częstotliwości, sposobu, twierdzenia, przeczenia, stopniowanie przysłówków regularnych i nieregularnych, miejsce przysłówka w zdaniu
SPÓJNIK	najczęściej używane spójniki
PRZYIMEK	najczęściej używane przyimki, wyrażenia przyimkowe,
CZASOWNIK	odmiana czasowników regularnych, zwrotnych, z obocznością, ułomnych oraz

	nieregularnych w czasie teraźniejszym Presente, czasowniki typu gustar, doler itp., czasy przeszłe Imperfecto oraz Pretérito Perfecto, czas przyszły Futuro Imperfecto, tryb rozkazujący, konstrukcja peryfrastyczna ESTAR + Gerundio, konstrukcje peryfrastyczne IR A/ HABER/ TENER QUE/ DEBER + bezokolicznik, kontrastywne użycie czasowników SER, ESTAR, HABER
SKŁADNIA	zdanie pojedyncze: oznajmujące (twierdzące i przeczące); zdania pytające, zdania rozkazujące, zdania złożone współrzędnie, zdania złożone podrzędnie (bez konieczności użycia trybu Subjuntivo),

Zakres sprawności komunikacyjnych

ROZUMIENIE PROSTYCH WYPOWIEDZI PISEMNYCH	określanie głównej myśli tekstu, określanie intencji autora/ nadawcy tekstu, określanie kontekstu wypowiedzi, znajdowanie informacji w tekście, rozróżnianie stylu formalnego i nieformalnego wypowiedzi
TWORZENIE PROSTYCH WYPOWIEDZI PISEMNYCH	opisywanie miejsc, ludzi, przedmiotów, zwierząt, zjawisk, opowiadanie o faktach i wydarzeniach z teraźniejszości, opowiadanie o planach i intencjach, wyrażanie opinii, upodobań i pragnień oraz pytanie o opinie, upodobania i pragnienia, wyrażanie uczuć i emocji, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, proponowanie, przyjmowanie propozycji i odrzucanie propozycji, wyrażanie prośby, zgody na prośbę i odmowy spełnienia prośby, dziękowanie za spełnienie prośby, pytanie o pozwolenie, udzielanie i odmawianie pozwolenia (z podaniem przyczyny), stosowanie zwrotów i form grzecznościowych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień
ROZUMIENIE PROSTEGO KOMUNIKATU I REAGOWANIE W FORMIE PROSTEGO KOMUNIKATU W TYPOWYCH SYTUACJACH KOMUNIKACYJNYCH	przedstawianie siebie i innych, witanie się i żegnanie, nawiązywanie znajomości, pozdrawianie, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie opinii, upodobań i pragnień oraz pytanie o opinie, upodobania i pragnienia, wyrażanie uczuć i emocji